

**Wymagania edukacyjne śródroczne i roczne z języka polskiego  
do programu pt. „Między nami” autorstwa J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska  
w klasie 5**

Zagadnienia	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dopuszczającą oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dostateczną oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dobrą oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</b>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b>	Uczeń: - zna treść tekstów obowiązkowych, - czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym	Uczeń: - zna treść i problematykę utworów obowiązkowych, czyta wiersz głośno, wyraźnie, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą ( podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w	Uczeń: - czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci	Uczeń: - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni, - układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody, - układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,

	<p>jest rym, wers , refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka - potrafi zdefiniować piosenkę</p>	<p>którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę , dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza -potrafi wskazać cechy piosenki</p>	<p>wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór -wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - określa nastrój wiersza - potrafi określić cechy piosenki</p>	<p>przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie • wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką</p>	<p>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza ( przykład intersemiotyczny)  - potrafi zredagować prostą piosenką -określa funkcję pytań retorycznych w wierszu</p>
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe – proza  i  publicystyka</b></p>	<p>Uczeń: - zna treść tekstów obowiązkowych, -czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie</p>	<p>Uczeń: - zna treść i problematykę utworów obowiązkowych, - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje,</p>	<p>Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku</p>	<p>Uczeń: - odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej -wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu -określa uczucia bohaterów - bierze aktywny udział w rozmowie -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy</p>	<p>Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu</p>

	<p>narratora,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa narratora,</li> <li>- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,</li> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>- definiuje legendę, baśń i mit</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów baśni</li> <li>-wymienia bogów greckich</li> <li>- wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</li> <li>- wymienia mity omawiane podczas zajęć(o Korze, Syzyfie, Heraklesie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>-podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje</li> </ul>	<p>zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa 2-3 cechy bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu</li> <li>- zna najbardziej znanych bohaterów mitów</li> <li>- opisuje Olimp i jego mieszkańców</li> <li>- rozróżnia mity omawiane podczas zajęć,</li> <li>- określa tekst jako powieść przygodową</li> <li>- wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli</li> </ul>	<p>sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</li> <li>- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit</li> <li>- określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje</li> <li>- wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>-wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach</li> <li>- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,</li> <li>- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,</li> <li>- układa własne anagramy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,</li> <li>- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,</li> <li>- projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób</li> <li>• wyszukuje w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,</li> <li>- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- opisuje ustnie elementy</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

	<p>Ariadnie i Ikarze)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definiuje powieść przygodową</li> <li>- definiuje nowelę</li> <li>-definiuje punkt kulminacyjny</li> <li>-określa, czym jest puenta</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>nawiązującym do historii Polski,</li> <li>- definiuje tekst publicystyczny,</li> <li>-definiuje gazetę i czasopismo</li> <li>-wymienia swoje ulubione czasopismo</li> <li>- potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,</li> <li>- wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma</li> <li>-określić, czym są nagłówki, lid</li> </ul>	<p>wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia miejsce realistyczne występujące w micie,</li> <li>- opowiada swój ulubiony mit</li> <li>- zna treść mitów omawianych podczas lekcji</li> <li>-wymienia cechy powieści przygodowej</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy noweli'</li> <li>- zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,</li> <li>- podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,</li> <li>- wskazuje tekst publicystyczny</li> <li>- wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wskazuje w utworze punkt kulminacyjny</li> <li>-wskazuje w utworze puentę,</li> <li>- wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,</li> <li>- odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,</li> <li>- odróżnia fakty od opinii,</li> <li>- poprawnie zapisuje tytuły czasopism</li> <li>-wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-podaje różne przykłady powieści przygodowej</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli</li> <li>-wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>-określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje,</li> <li>- określa cechy tekstu publicystycznego</li> </ul>	<p>świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej</li> <li>- redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan,</li> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności mitów,</li> <li>- rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich),</li> <li>- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</li> <li>- wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu</li> <li>- pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>-analizuje styl tekstu publicystycznego,</li> <li>- prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i></li> <li>- przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-poprawnie zapisuje tytuły czasopism</li> <li>-wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> </ul>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,</li> <li>- wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,</li> <li>- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> <li>-dostrzega i nazywa scenę rodzajową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa dominujące na obrazie kolory,</li> <li>- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,</li> <li>- określa źródło światła i ruch,</li> <li>- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,</li> <li>- określa nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>- opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci,</li> <li>-nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie,</li> <li>- objaśnia rolę przedstawionych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu,</li> <li>-wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,</li> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- opisuje umieszczone na obrazie elementy,</li> <li>- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,</li> <li>- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,</li> <li>- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie,</li> <li>- nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię,</li> <li>- wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> </ul>

			przedmiotów na obrazie, - układa dialog osób przedstawionych na obrazie		
<b>Kształcenie literackie i kulturowe –</b>  <b>dramat i spektakl teatralny,</b>  <b>dzieło filmowe</b>  <b>audycja radiowa</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,</li> <li>- definiuje gatunki filmowe,</li> <li>- wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego,</li> <li>-wskazuje swój</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,</li> <li>- określa cechy dramatu ( podział na akty i sceny)</li> <li>- wskazuje przykłady filmów z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów,</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),</li> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,</li> <li>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu,</li> <li>- redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego,</li> </ul>

	<p>ulubiony film</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia osoby tworzące audycje radiowe,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- definiuje adaptację teatralną i filmową</li> </ul>	<p>opisuje ich pracę,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- wskazuje dialog i monolog,</li> <li>- wskazuje elementy plakatu teatralnego,</li> <li>- rozróżnia gatunki filmowe</li> <li>- przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy,</li> <li>- wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę,</li> <li>- używa w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej</li> </ul>	<p>każdego gatunku filmowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy,</li> <li>-wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej</li> <li>- w wypowiedzi posługuje się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny,</i></li> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>adaptacja i ekranizacja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych,</li> <li>-prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>-opowiadać o swojej wizycie w kinie,</li> <li>-przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,</li> <li>-ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej,</li> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,</li> <li>-podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,</li> <li>- podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych, Wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych.</li> </ul>
--	---	---	---	--	---

<p><b>Samokształcenie</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje tekst informacyjny,</li> <li>-definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,</li> <li>-wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,</li> <li>- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,</li> <li>- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,</li> <li>- wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje</li> <li>- czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,</li> <li>-odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,</li> <li>- odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego,</li> <li>• określa elementy hasła, encyklopedycznego</li> <li>• odczytuje skróty stosowane w encyklopedii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,</li> <li>- określa cechy tekstu informacyjnego,</li> <li>- określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji, -- wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,</li> <li>- objaśnia, czym jest Wikipedia</li> <li>- określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią</li> <li>- wyszukuje określone hasła w Wikipedii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,</li> <li>- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,</li> <li>- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,</li> <li>-wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> <li>-korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line,</li> <li>- wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie,</li> <li>-zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>- wyszukuje określone informacje w Wikipedii</li> <li>-sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,</li> <li>- korzysta ze "Słownika Mitów i Tradycji Kultury" W. Kopalińskiego i leksykonów nt. mitologii greckiej,</li> <li>-samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje,</li> <li>- zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,</li> <li>- samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,</li> <li>- przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--	---	--



				uzasadnia swoje zdanie	
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- list</b> <b>-sms</b> <b>-e-mail</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- wymienia elementy listu,</li> <li>- podejmuje próbę napisania listu, sms-a i, e-maila</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwrot do adresata,</li> <li>- redaguje list według wzoru,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS i e- mail do kolegi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe,</li> <li>- redaguje list do kolegi,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS,</li> <li>- poprawnie redaguje e -maila do kolegi</li> <li>-zapisuje adres e-mailowy</li> <li>-stosuje zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>- określa temat wiadomości</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne zwroty do adresata,</li> <li>- dzieli tekst na akapity,</li> <li>- redaguje list do określonego adresata na podany temat,</li> <li>- potrafi właściwie zaadresować e- maila,</li> <li>-poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,</li> <li>- podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list,</li> <li>- bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>-informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową</li> </ul>		
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- notatka</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia różne sposoby notowania,</li> <li>- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wybiera z tekstu ważne informacje,</li> <li>- notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sporządza notatkę w określonej formie,</li> <li>- wybiera sposób zanotowania</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy,</li> <li>- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach</li> </ul>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- opis przedmiotu i krajobrazu</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,</li> <li>- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,</li> <li>- opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu,</li> <li>- wymienia najważniejsze elementy opisu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,</li> <li>- redaguje według wzoru opis przedmiotu,</li> <li>- dobiera wyrazy bliskoznaczne,</li> <li>- dobiera przymiotniki określające kolory, kształty,</li> <li>-redaguje opis</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje opis przedmiotu,</li> <li>-redaguje opis krajobrazu</li> <li>- stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje w opisie przedmiotu odpowiednią kompozycję,</li> <li>- wydziela akapity,</li> <li>- redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem</li> <li>-wyraża emocje wywołane widokiem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń,</li> <li>- samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</li> </ul>

	<p>krajobrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu</li> <li>- opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach</li> </ul>	<p>krajobrazu według wzoru,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>	<p>krajobrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>		
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- plan wydarzeń</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,</li> <li>- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,</li> <li>- stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem</b></p> <p><b>sprawozdanie z wydarzenia, filmu i spektaklu</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,</li> <li>- podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem zachowując kolejność wydarzeń i sprawozdanie zgodnie z planem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,</li> <li>- redaguje opowiadanie, i sprawozdanie zgodnie z planem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze poprawne opowiadanie z dialogiem oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, sprawozdanie wydzielając akapity</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem</li> </ul>
<p><b>Pisanie form</b></p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń :</p>	<p>Uczeń :</p>

<p><b>wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaproszenie,</li> <li>- podziękowanie,</li> <li>- ogłoszenie</li> <li>- dedykacja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji</li> <li>- podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru,</li> <li>- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację</li> <li>- stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,</li> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe,</li> <li>- pisze krótko, zwięźle, konkretnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy,</li> <li>- stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę</li> </ul>
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialog</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje dialog w tekście,</li> <li>- podejmuje próbę napisania dialogu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze dialog na zadany temat,</li> <li>- dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne</li> </ul>
<p><b>Nauka o języku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetyka</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia litery w kolejności alfabetycznej,</li> <li>- dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,</li> <li>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,</li> <li>- odróżnia głoski od liter</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,</li> <li>- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,</li> <li>- odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów</li> </ul>

<p><b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b></p>	<p>Uczeń: - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu - podaje zasady użycia wielokropka</p>	<p>Uczeń: - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze, - zna zasady użycia wielokropka</p>	<p>Uczeń: - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”), - poprawnie zapisuje wielokropek</p>	<p>Uczeń: - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze, - poprawnie zapisuje wielokropek</p>	<p>Uczeń: - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</p>
<p><b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik liczebnik</b></p>	<p>Uczeń: - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby,</p>	<p>Uczeń: - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,</p>	<p>Uczeń: - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,</p>	<p>Uczeń: - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</p>	<p>Uczeń: - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika</p>

	<p>przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-stopniuje przymiotniki i przysłówki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje czasowniki,</li> <li>- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,</li> <li>- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,</li> <li>- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje przyimki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje spójniki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje liczebniki wśród</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</li> <li>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- rozpoznaje bezokolicznik</li> <li>- określa rodzaj czasownika,</li> <li>- wyszukuje przysłówki w tekście,</li> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> <li>- wyszukuje przyimki w tekście,</li> <li>- wskazuje wyrażenia przyimkowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</li> <li>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</li> <li>- odróżnia formę osobową od nieosobowej,</li> <li>- tworzy przysłówki od przymiotników,</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- posługuje się przysłówkami w zdaniu,</li> <li>- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami,</li> <li>- stosować poprawne formy liczebników głównych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,</li> <li>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</li> <li>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</li> <li>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> <li>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</li> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówków w zdaniu, stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> <li>- określa znaczenie przyimków w zdaniu,</li> <li>- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,</li> <li>- określa znaczenie spójników w zdaniu,</li> <li>- stosuje poprawne formy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników ,</li> <li>- używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszc</i></li> <li>- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników ,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków ,</li> <li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych ,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników ,</li> <li>- redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

	<p>innych części mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje liczebniki główne i porządkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje spójniki w tekście</li> <li>- odróżnia liczebniki główne od porządkowych</li> <li>-wskazuje liczebniki zbiorowe</li> </ul>	<p>porządkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych</li> </ul>	<p>liczebników wielowyrazowych</p>	
<p><b>Nauka o języku- części zdania</b></p> <p><b>podmiot i orzeczenie</b></p> <p><b>podmiot szeregowy i domyślny</b></p> <p><b>przydawka</b></p> <p><b>dopełnienie i okolicznik</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwy głównych części zdania,</li> <li>- definiuje przydawkę</li> <li>-wymienia pytania, na które odpowiada przydawka</li> <li>-stosuje przydawki w zdaniu</li> <li>- definiuje dopełnienie</li> <li>-definiuje okolicznik</li> <li>-stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny,</li> <li>- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu,</li> <li>- wskazuje przydawkę w zdaniu</li> <li>- rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka</li> <li>- wskazuje dopełnienie w zdaniu</li> <li>- wskazuje okolicznik w zdaniu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy</li> <li>-wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach,</li> <li>- ustala pytania, na które odpowiada przydawka,</li> <li>rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,</li> <li>- ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie</li> <li>-ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje główne części zdania w tekście,</li> <li>-zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych,</li> <li>- zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia,</li> <li>-bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny,</li> <li>-wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu</li> <li>-układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek</li> <li>- bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> <li>- bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki</li> </ul>

		<p>- rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik</li> </ul>			
<p><b>Nauka o języku</b>  <b>– zdanie i równoważnik zdania,</b>  <b>- zdania pojedyncze i złożone,</b>  <b>- zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,</b>  <b>- zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</b></p>	<p>Uczeń:  - określa, czym jest równoważnik zdania  - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,  - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,  - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,  -potrąfi:  zdefiniować zdania złożone współrzędnie,  zdefiniować zdania złożone podrzędnie,</p>	<p>Uczeń:  - odróżnia zdanie od równoważnika zdania,  - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,  - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,  - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,  -potrąfi:  wskazać zdanie złożone współrzędnie,  wskazać zdanie</p>	<p>Uczeń:  - przekształca równoważniki zdania w zdania,  - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,  - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,  - przekształca zdania oznajmujące w pytające,  -potrąfi:  odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie,  wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu</p>	<p>Uczeń:  - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,  - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,  - buduje zdania pojedyncze rozwinięte,  - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę,  -potrąfi:  odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie,  wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</p>	<p>Uczeń:  - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu,  -potrąfi:  odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy</p>



	zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym układać zdania złożone ze zdań składowych	złożone podrzędnie, wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym, wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie	złożonym podrzędnie, stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone		
<b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b>	Uczeń: - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na – ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu	Uczeń: - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych	Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i

	<p>wyrazu,  - wymienia zasady pisowni <i>nie, -by</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>pisowni <i>ni, -by</i> i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>przeczeniem <i>nie</i> i <i>częstką -by</i> ,  - poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,  - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p>		<p>wielką literą omawianych na lekcji</p>
--	---	---	---	--	---

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.